



REGIONE DEL VENETO



# Venezia.

IT EN

La Serenissima



Veneto  
The Land of Venice

[www.veneto.eu](http://www.veneto.eu)

CITTA' DI  
VENEZIA







www.veneziaunica.it  
tel. +39 041 2424  
info@veneziaunica.it

IAT Piazza San Marco 71/f

IAT Piazzale Roma  
(Autorimessa Comunale)

IAT Stazione FS  
Santa Lucia (binario n.2)  
Railway Station (platform n.2)

IAT Aeroporto Internazionale  
Marco Polo (area arrivi)  
International Airport (Arrivals)

IAT Mestre - Via Lazzari 32  
(Piazzale Cialdini)

Informazioni, ticketing (trasporto pubblico, musei, chiese, teatri, spettacoli e concerti), tour, mappe e guide, merchandising.

Information, ticketing (public transport, museums, theatres, shows and concerts), tours, maps and guides, merchandising.

## Come spostarsi / Getting around



**Vaporetti** (collegamenti a Venezia Centro Storico, Isole e Punta Sabbioni), autobus (urbani Mestre e Lido Pellestrina ed extraurbani), tram (collegamento Venezia, Mestre, Marghera), people mover (collegamento Venezia - Stazione Marittima - Tronchetto), ferry boat (Tronchetto - Lido S. Nicolò)  
call center +39 041 2424. [www.avmspa.it](http://www.avmspa.it)

Linee di navigazione per il collegamento tra l'Aeroporto Marco Polo di Venezia e Terminal Crociere e centro di Venezia, Lido, Murano e Punta Sabbioni. [www.alilaguna.it](http://www.alilaguna.it)

Linee di navigazione per il collegamento tra il Terminal di Fusina e il centro storico di Venezia e il Lido, località Alberoni. [www.terminalgusina.it](http://www.terminalgusina.it)

### Traghetti sul Canal Grande

Santa Sofia - Pescheria Mercato di Rialto  
Sant'Angelo - San Tomà

Santa Maria del Giglio - San Gregorio  
Riva del Carbon - Riva del Vin

Il servizio taxi acqueo è accessibile presso le stazioni comunali taxi, da qualsiasi pontile pubblico o privato oppure telefonando a Radio taxi: 199 48 49 50 - [www.comune.venezia.it](http://www.comune.venezia.it)

Radiotaxi Venezia con autovettura (Venezia e Mestre) - Call center +39 041 5964 - [www.radiotaxivenezia.com](http://www.radiotaxivenezia.com)  
Società Cooperativa Taxi Lido (Lido di Venezia) - Tel. +39 041 5265974

*Waterbuses (connections to the historic center of Venice, the Islands and Punta Sabbioni), buses (Mestre and Lido Pellestrina urban and suburban buses), trams (Venezia, Mestre, Marghera connection), people mover (Venezia - Stazione Marittima - Tronchetto connection), ferry boat (Tronchetto - Lido S. Nicolò)*  
call center +39 041 2424. [www.avmspa.it](http://www.avmspa.it)

*Navigation routes for connection between Venice Marco Polo Airport and the Cruise Terminal and Venice City Center, Lido, Murano and Punta Sabbioni.* [www.alilaguna.it](http://www.alilaguna.it)

*Navigation routes for connection between the Terminal of Fusina and the historic center of Venice and Lido - Alberoni.* [www.terminalgusina.it](http://www.terminalgusina.it)

### Ferries on Canal Grande

Santa Sofia - Pescheria Mercato di Rialto  
Sant'Angelo - San Tomà

Santa Maria del Giglio - San Gregorio  
Riva del Carbon - Riva del Vin

The water taxi service is accessible at the municipal taxi stations, from any public or private pier or by calling Radio taxi: 199 48 49 50. [www.comune.venezia.it](http://www.comune.venezia.it)

Venice Radiotaxis with car (Venice and Mestre) - Call center +39 041 5964 - [www.radiotaxivenezia.com](http://www.radiotaxivenezia.com)  
Cooperative Company Taxi Lido (Lido di Venezia) - Tel. +39 041 5265974



**Bus per il collegamento espresso tra l'Aeroporto Marco Polo di Venezia e la città di Mestre e Venezia;** collegamenti con le località turistiche di Lido di Jesolo, Cavallino-Treporti, Eraclea Mare, Duna Verde, Porto Santa Margherita, Caorle, Bibione e Lignano Sabbiadoro. [www.atvo.it](http://www.atvo.it)

*Buses for express connection between Venice Marco Polo Airport and the cities of Mestre and Venice. Connection with the tourist resorts of Lido di Jesolo, Cavallino-Treporti, Eraclea Mare, Duna Verde, Porto Santa Margherita, Caorle, Bibione and Lignano Sabbiadoro.*



Nel centro storico di Venezia non è consentita la circolazione delle biciclette e di altri cicli, nemmeno se condotti a mano. Per il tragitto tra Piazzale Roma e la stazione dei treni Santa Lucia è ammesso condurre le biciclette a mano. Nel resto del territorio comunale e metropolitano di Venezia i servizi dedicati ai cicloturisti: piste ciclabili nei parchi San Giuliano e Albanese e nei boschi di Mestre ([www.comune.venezia.it/it/boscograndiparchi](http://www.comune.venezia.it/it/boscograndiparchi)), la Ciclovía delle isole Lido e Pellestrina ([www.veneto.eu](http://www.veneto.eu)), la Ciclovía Monaco - Venezia ([www.muenchen-venezia.info](http://www.muenchen-venezia.info)). È possibile trasportare la bicicletta sulle seguenti linee di trasporto pubblico: servizio ferry-boat di collegamento dal Tronchetto al Lido di Venezia ([www.avmspa.it](http://www.avmspa.it)), linee di navigazione tra il litorale di Cavallino, le isole di Lido e Pellestrina e il centro storico di Chioggia ([www.avmspa.it](http://www.avmspa.it)), la linea di navigazione Fusina- Alberoni ([www.terminalgusina.it](http://www.terminalgusina.it)). Servizio di bikesharing e BiciPark a Mestre e Venezia: [www.avm.avmspa.it](http://www.avm.avmspa.it).

*Bicycles and other types of cycles, whether ridden or pushed, are not allowed in the historic center of Venice. Bicycles are only allowed if pushed along the section between Piazzale Roma and the Santa Lucia train station. In the rest of the municipal and metropolitan area of Venice the following services are available for cyclists: cycle paths in San Giuliano and Albanese parks and the woods of Mestre ([www.comune.venezia.it/it/boscograndiparchi](http://www.comune.venezia.it/it/boscograndiparchi)); cycle path on the Islands of Lido and Pellestrina ([www.veneto.eu](http://www.veneto.eu)); Munich-Venice cycle path ([www.muenchen-venezia.info](http://www.muenchen-venezia.info)). Bicycles can be transported on the following public transport routes: ferry connection service from Tronchetto to Venice Lido ([www.avmspa.it](http://www.avmspa.it)); navigation routes between the Cavallino coastline, the islands of Lido and Pellestrina and the historic center of Chioggia ([www.avmspa.it](http://www.avmspa.it)).*

Veduta di Venezia dall'isola di San Giorgio Maggiore  
A view of Venice from San Giorgio Maggiore island





## VADEMECUM DI BUONE PRATICHE PER IL VIAGGIATORE RESPONSABILE

1. Pianifica il tuo viaggio a Venezia in momenti dell'anno di minor afflusso: consulta il Bollettino del Turista ([www.comune.venezia.it](http://www.comune.venezia.it)), un calendario con la previsione giorno per giorno del numero di visitatori attesi in città.
2. Accertati sempre che il tuo hotel, Bed&Breakfast, ostello o appartamento sia in regola, consulta la mappa delle strutture ricettive di Venezia ([www.comune.venezia.it](http://www.comune.venezia.it)).
3. Scopri i tesori nascosti di Venezia nei luoghi meno frequentati per apprezzarne l'eccezionale bellezza.
4. Esplora le isole della laguna e la Venezia di terraferma, partecipa agli eventi diffusi in tutta la Città Metropolitana.
5. Cammina sul lato destro delle calli, e non sostare in gruppo sui ponti per non intralciare il passaggio.
6. Assaggia i prodotti locali e i piatti tipici della cucina veneziana e visita le botteghe artigiane degli antichi mestieri tradizionali a Venezia.
7. Prenota visite con guide e accompagnatori turistici abilitati, capaci di trasmetterti la storia millenaria e la contemporaneità di Venezia ([www.veneto.eu](http://www.veneto.eu)).
8. Approfitta dei giardini pubblici se vuoi sederti per una pausa o consumare il pranzo al sacco. Consulta la mappa su [www.comune.venezia.it](http://www.comune.venezia.it)
9. L'area di Piazza San Marco è il cuore monumentale di Venezia: ammira la bellezza che ti circonda rispettando le norme.
10. Se alloggi in appartamento, segui le regole per la raccolta differenziata dei rifiuti ([www.gruppoveritas.it](http://www.gruppoveritas.it)).
11. Scopri dove sono i bagni pubblici di Venezia, consulta la mappa [www.wctoilettevenezia.com/map](http://www.wctoilettevenezia.com/map)
12. Venezia è una città d'arte: per il mare e le spiagge, raggiungi le vicine isole di Lido e Pellestrina.

## A GUIDE TO GOOD PRACTICES FOR THE RESPONSIBLE TRAVELLER

1. Plan your trip to Venice at least crowded times of the year. Visit the website [www.comune.venezia.it](http://www.comune.venezia.it) and consult the Tourist Bulletin, which provides a prediction of the number of visitors expected in the city day-by-day.
2. Make sure that your hotel, Bed & Breakfast, hostel or apartment is compliant. Consult the map of accommodation structures in Venice ([www.comune.venezia.it](http://www.comune.venezia.it)).
3. To appreciate the exceptional beauty of Venice, there are many hidden gems in the less popular places that are just waiting to be discovered.
4. Explore the lagoon islands and mainland Venice. Participate in some of the many events that take place throughout the Metropolitan City.
5. Walk on the right-hand side of streets and alleys and do not stand in groups on bridges so as not obstruct the pedestrian flow.
6. Taste the local products and typical dishes of the Venetian cuisine and visit the traditional ancient craft shops in Venice.
7. Book visits with qualified tourist guides who can provide accurate information on the millennial history of Venice and contemporary life ([www.veneto.eu](http://www.veneto.eu)).
8. Take a break or have a packed lunch in one of the public gardens. Consult the map on [www.comune.venezia.it](http://www.comune.venezia.it)
9. Piazza San Marco, is the monumental heart of Venice. Admire and enjoy the beauty that surrounds you while respecting the city's rules.
10. If you are staying in an apartment, please follow the waste management and recycling rules ([www.gruppoveritas.it](http://www.gruppoveritas.it)).
11. Find the public toilets in Venice. See the map on [www.wctoilettevenezia.com/map](http://www.wctoilettevenezia.com/map)
12. Venice is a city of art. If you wish to reach the resorts and beaches, go to the nearby islands of Lido and Pellestrina.

#Enjoy  
Respect  
Venezia

Piazza San Marco  
St. Mark's square





Punta della Dogana e Basilica di Santa Maria della Salute  
*Punta della Dogana and Basilica of Santa Maria della Salute*

## La Città storica

Il centro storico di Venezia è suddiviso in sestieri, paragonabili a dei vasti quartieri, tre per ogni lato del Canal Grande.

**Cannaregio** ha un carattere schietto e popolare. Cuore del sestiere è il Ghetto ebraico, sorto più di 500 anni fa. Da vedere la Chiesa della Madonna dell'Orto con le splendide tele di Tintoretto; Campo Sant'Alvise, genuinamente veneziano; il Casinò di Venezia, sede del Museo Wagner.

**Castello** è il più esteso e popoloso della città, comprende anche l'isola di San Michele, sede del cimitero monumentale. Vi si trova l'Arsenale, per secoli il cantiere navale più grande del mondo. Da vedere la Scuola Dalmata dei Santi Giorgio e Trifone, o ancora il chiostro di Sant'Apollonia.

**San Marco** è il cuore di Venezia, con Piazza San Marco, definita il più bel salotto del mondo. Qui sono la Basilica, il Campanile, Palazzo Ducale e i caffè storici. Nel sestiere vi sono anche le Mercerie, le vie dello shopping di lusso, il Teatro La Fenice, e la Scala Contarini del Bovolo.

**San Polo** è il sestiere più piccolo della città, ma il campo da cui prende il nome è il più grande. Non mancano luoghi d'interesse, come il Mercato di Rialto, la Basilica dei Frari, la Scuola Grande di San Rocco o la chiesa di San Giacomo di Rialto, secondo la tradizione la più antica di Venezia.

**Santa Croce**, tramite Piazzale Roma, collega Venezia alla terraferma. Campo San Giacomo dell'Orto è il cuore del sestiere, dove ogni metà luglio si svolge una tradizionale sagra. Da visitare la chiesa di San Zan Degolà, e il giardino storico di Palazzo Soranzo Cappello.

**Dorsoduro**, di cui fa parte anche la Giudecca, è ricco di musei, palazzi e chiese, ma anche di ristoranti e locali. Da vedere la Scuola Grande dei Carmini, la zona di San Nicolò dei Mendicoli, e lo Squero di San Trovaso, dove si fabbricano e riparano le gondole e le altre imbarcazioni in legno della laguna.

## The historic city

*The historic centre of Venice is divided into 'sestieri', which are comparable to vast districts, and there are three on each side of the Grand Canal.*

*Cannaregio has a straightforward and popular character. The heart of this 'sestiere' is the Jewish Ghetto, built more than 500 years ago. Worth visiting are the Church of the Madonna dell'Orto with Tintoretto's splendid paintings; Campo Sant'Alvise, a genuinely Venetian Square and Venice Casino, home to the Wagner Museum.*

*Castello is the largest and most densely populated part of the city that also includes the Cemetery Island of San Michele. The Arsenal, which for centuries was the largest shipyard in the world is also located in this 'sestiere'. The Scuola Dalmata dei Santi Giorgio e Trifone School, or the cloister of Sant'Apollonia are worth a visit.*

*San Marco is the heart of Venice, with St. Mark's Square defined as the most beautiful "drawing room" in the world. Here stand the Basilica, the Campanile (Bell Tower), Palazzo Ducale (Doge's Palace) and the historic cafés. In the sestiere there are also the*

*Mercerie, the luxury shopping streets, the La Fenice Theater, and the spiral staircase of Scala Contarini del Bovolo.*

*San Polo is the smallest 'sestiere' in the city, but the square from which it takes its name is the largest. There are many places of interest, such as the Rialto Market, the Basilica dei Frari, the Scuola Grande di San Rocco or the Church of San Giacomo di Rialto, which, according to tradition, is the most ancient in Venice.*

*Santa Croce connects Venice to the mainland through Piazzale Roma. Campo San Giacomo dell'Orto is the heart of this 'sestiere', where a traditional festival takes place every mid-July. A visit to the church of San Zan Degolà and the historic garden of Palazzo Soranzo Cappello is worthwhile.*

*Dorsoduro, which also includes Giudecca, is full of museums, palazzi and churches, as well as restaurants and bars. Visit the Scuola Grande dei Carmini School, the area of San Nicolò dei Mendicoli, and the Squero di San Trovaso, where gondolas and other wooden lagoon boats are built and repaired.*



## La Laguna

**LA LAGUNA NORD.** Con i suoi 550 chilometri quadrati di superficie, la laguna di Venezia è la prima zona umida d'Italia. Esplorare la porzione settentrionale, la laguna Nord, significa fare un vero e proprio viaggio alla scoperta della Venezia delle origini. Da non perdere, il pesca-turismo, per trascorrere una giornata a bordo di una tipica barca da pesca; gli sport come la voga alla veneta e la vela tradizionale, e l'osservazione dell'avifauna lagunare, tra canali di acqua bassa e salmastra, velme e barene, le zone di terra sommerse dall'alta marea. La laguna Nord è costellata da un arcipelago di isole, alcune più famose, come Burano e Torcello, altre poco conosciute, custodi di storia, capolavori d'arte e bellezze naturali. Da scoprire, Mazzorbo, che ospita una delle più antiche chiese della laguna; San Francesco del Deserto, abitata dai frati francescani; Lazzaretto Nuovo, dove i marinai trascorrevano la quarantena per prevenire i contagi; e Sant'Erasmo, dove viene coltivato il Carciofo violetto, varietà tipica dell'isola. Per andare alla scoperta di queste piccole isole si può, per esempio, passeggiare nei borghi per sentir chiacchierare in dialetto i pescatori o le merlettaie di Burano; assistere alle regate di voga durante le feste isolane; visitare i musei insoliti, come il Museo archeologico di Torcello; percorrere gli itinerari storici-archeologici, tra cui il percorso lungo la cinta muraria del Lazzaretto Nuovo.

**LA LAGUNA SUD.** La laguna a sud di Venezia si caratterizza per gli spazi ampi e aperti. Qui il paesaggio lagunare si presenta come un vasto specchio d'acqua dal quale emergono lunghe file di bricole intervallate da isole. Tra gli isolotti si distinguono ottagoni, batterie e polveriere: avamposti militari che si aggiungono alle isole più grandi come San Lazzaro degli Armeni, San Servolo, San Clemente, Sacca Sessola, Lazzaretto vecchio, Santa Maria della Grazie, Poveglia. Grazie ai mezzi pubblici (vaporetti e autobus) è possibile attraversare le isole di Lido e Pellestrina e visitare i pittoreschi borghi di Malamocco, San Pietro in Volta, Pellestrina, Portosecco e Chioggia. A rinforzo del versante orientale dell'isola del Lido, stanno i Murazzi, poderosi muri d'argine in pietra d'Istria, una delle più imponenti difese a mare erette nel Settecento dalla Serenissima per fronteggiare le mareggiate. Vale la pena raggiungere la riserva naturale di Ca' Roman, all'estremità meridionale dell'isola di Pellestrina. Qui si trova una spiaggia selvaggia, circondata dalle dune che la separano da un fitto bosco in cui vivono molte specie protette di uccelli, tra cui il fratino. Ai margini occidentali della laguna Sud si trovano le valli da pesca e le "casse di colmata" - aree di bonifica dove era previsto l'insediamento della terza zona industriale e dove oggi si sperimentano forme di rinaturalizzazione.

Isola di Pellestrina  
Island of Pellestrina



## The Lagoon

**THE NORTH LAGOON.** With an area of 550 square kilometres, the Venice lagoon is the first wetland in Italy. To explore the northern portion, that is the North lagoon, means venturing out on a real journey to discover the origins of Venice. Not to be missed is fishing tourism, spending a day on board a typical fishing boat; practising sports such as Venetian rowing and traditional sailing, and observing the lagoon's avifauna, among low and brackish water canals, mudflats and salt marshes, and areas of land submerged by the high tide. The North Lagoon is dotted with an archipelago of islands, some of which are more renowned, such as Burano and Torcello and others that are not very well known, but hold much history, artistic masterpieces and natural beauty. To be visited is Mazzorbo, which houses one of the oldest churches in the lagoon; San Francesco del Deserto, inhabited by Franciscan friars; Lazzaretto Nuovo, where sailors were quarantined to prevent infections; and Sant'Erasmo, where the violet artichoke, which is a typical variety of the island, is grown. To explore these small islands you can stroll through the villages and hear the fishermen or lace-makers of Burano speaking in their dialect; attend rowing regattas during the island festivals; visit the unusual museums, such as the Torcello Archaeological Museum; follow historical-archaeological itineraries, including the path along the walls of Lazzaretto Nuovo.

**THE SOUTH LAGOON.** The lagoon south of Venice is characterized by vast open spaces. Here the lagoon landscape looks like a water mirror with long rows of mooring posts with islands in between. Among the small islands are octagons, batteries and powder magazines: military outposts that are added to the larger islands such as San Lazzaro degli Armeni, San Servolo, San Clemente, Sacca Sessola, Lazzaretto vecchio, Santa Maria della Grazie and Poveglia. Thanks to public transportation (water and road buses) it is possible to cross the islands of Lido and Pellestrina and visit the picturesque villages of Malamocco, San Pietro in Volta, Pellestrina, Portosecco and Chioggia. To reinforce the eastern side of Lido Island, are the Murazzi, which are impressive Istrian stone embankment walls erected as a defence system in the eighteenth century by the Venetian Republic to protect the island from rough seas. It is worthwhile to visit the nature reserve of Ca' Roman, at the southern end of the island of Pellestrina. Here there is a wild beach, surrounded by dunes that separate it from a dense forest where many protected bird species live, including the Kentish plover. On the western edge of the south lagoon are the fishing valleys and the "reclaimed land areas" where the third industrial estate was planned and where today forms of renaturalization are experimented.



## La Terraferma di Venezia, tra forti, boschi e laguna

L'entroterra di fronte a Venezia riserva grandi spazi verdi e monumenti archeologici e architettonici inediti. Vi sono due grandi parchi urbani, il Parco San Giuliano e il Parco Albanese alla Bissuola, e ben 230 ettari di boschi, dove esistono aree attrezzate e percorsi naturalistici, facilmente raggiungibili dal centro storico di Mestre anche grazie a una rete di percorsi ciclo-pedonali, itinerari di trekking urbano e ippovie. Il Parco San Giuliano, un progetto di 700 ettari di verde e laguna, è uno dei più grandi parchi urbani d'Europa. Qui si praticano voga, canoa, vela, e hanno luogo regolarmente concerti ed eventi culturali. Di straordinario interesse archeologico, architettonico e paesaggistico è il sistema di fortificazioni che ha protetto per secoli la Repubblica prima e la piazzaforte di Venezia poi. Questo vasto sistema difensivo è composto da oltre un centinaio

di fortificazioni, tra forti, ridotti, batterie e torri d'avvistamento, disseminate tra la terraferma, la laguna e il litorale. Tra queste, il Campo trincerato di Mestre è un sistema di circa una decina di forti la cui costruzione è stata avviata dagli Austriaci a partire dai primi anni del XIX secolo e completata dai Francesi durante l'occupazione napoleonica. Comprende Forte Marghera, il principale e il più antico dei forti, dove visitare un museo storico-militare, aperto al pubblico in occasione di eventi e in alcune domeniche all'anno, durante le quali vengono organizzate visite guidate. Gli altri forti sono: Forte Gazzera, Forte Carpendo e Forte Tron, costruiti verso la fine del XIX secolo, a cui si aggiunsero i forti nella cintura più esterna: Forte Cosenz, Forte Mezzacapo, Forte Rossarol, Forte Pepe, Forte Poerio, e la polveriera Bazzera.



Forte Gazzera



Parco san Giuliano  
San Giuliano park



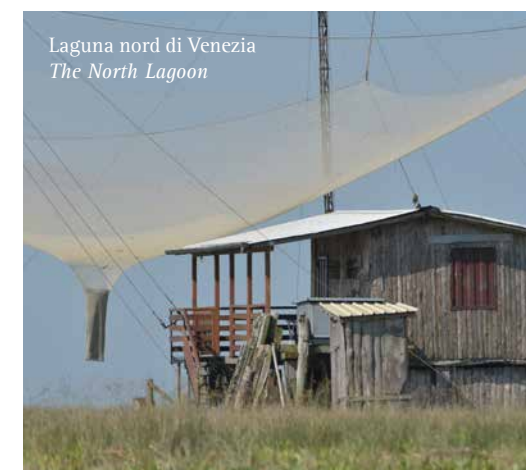
Parco della Bissuola  
Bissuola park



## Venice mainland among forts, woods and the lagoon

The hinterland in front of Venice reserves large park areas and unprecedented archaeological and architectural monuments. There are two large urban parks, the San Giuliano Park and the Albanese alla Bissuola Park, and 230 hectares of woods with equipped areas and nature trails that are easily reached from the historic centre of Mestre thanks to a network of cycle-pedestrian paths, urban trekking itineraries and bridleways. The San Giuliano Park is a project stretching across 700 hectares of grounds and lagoon, and one of the largest urban parks in Europe. The park offers rowing, canoeing and sailing facilities, and it is also a venue for regular concerts and cultural events. Of extraordinary archaeological, architectural and landscape interest is the system of fortifications that for centuries protected the Republic and then the stronghold of Venice. This vast defensive system consists of more than a hundred fortifications, including forts, mines, batteries and watch towers, scattered throughout the mainland, the lagoon and the coast. Among these, the Entrenched Camp of Mestre is a system of about ten fortifications whose construction was started by the Austrians from the early nineteenth century and completed by the French during Napoleonic occupation.

It includes Forte Marghera, the main and oldest of the forts, where a military-historic museum is open to the public during events and on some Sundays a year, and during which guided tours are organized. The other forts are: Forte Gazzera, Forte Carpendo and Forte Tron, built in the late nineteenth century, to which the fortifications in the outer belt were added: Forte Cosenz, Fort Mezzacapo, Fort Rossarol, Forte Pepe, Forte Poerio, and the powder magazine of Bazzera.



Laguna nord di Venezia  
The North Lagoon





## Grandi eventi a Venezia

Ogni anno Venezia richiama milioni di visitatori attratti da eventi di risonanza mondiale. Tra questi i principali sono:

**Febbraio:** il Carnevale di Venezia con spettacoli teatrali, rappresentazioni e sfilate di maschere

**Marzo:** Su e Zo per i ponti, una divertente marcia popolare

**Aprile:** 25 aprile Festa di San Marco con celebrazioni in Basilica e in Piazza

**Maggio:**

- Vogalonga, storica regata popolare nella Laguna.

- Festa della Sensa, nella domenica dell'Ascensione, con lo Sposalizio del Mare e il corteo di imbarcazioni tradizionali da San Marco al Lido.

**Da giugno a novembre:** la Biennale di Venezia organizza ogni anno, nell'area espositiva dei Giardini di Castello e presso gli spazi dell'Arsenale, la Esposizione Internazionale d'Arte (negli anni dispari) e la Mostra Internazionale di Architettura (negli anni pari).

**Luglio:** Festa del Redentore nella terza domenica, con il famoso spettacolo pirotecnico

**Settembre:**

- Regata Storica (prima domenica del mese): principale appuntamento del calendario di gare di Voga alla Veneta, con il famoso corteo di imbarcazioni tipiche multicolori e vogatori in costume.

- Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

**Ottobre:** Venice Marathon, gara internazionale sulla distanza classica di 42,195 km con partenza da Stra.

**Novembre:** 21 novembre Festa della Madonna della Salute

**Dicembre:** eventi natalizi e celebrazione del Capodanno in Piazza San Marco con spettacolo pirotecnico



Festa del Redentore  
Feast of the Redeemer



## Great events in Venice

Every year Venice attracts millions of visitors thanks to the world famous events. Among these, the main ones are:

**February:** the Venice Carnival with theatrical shows, performances and mask parades

**March:** Su e Zo per i ponti, that is up and down the bridges; a popular fun march

**April:** April 25, St. Mark's Day with celebrations in the Basilica and St. Mark's Square

**May:**

- Vogalonga, popular historic regatta in the Lagoon.

- Festa della Sensa, on Ascension Sunday, with the Marriage of the Sea and the procession of traditional boats from St. Mark's to the Lido.

**From June to November:** Every year, the Venice Biennale organizes an exhibition: the International Art Exhibition on odd years, and the International Exhibition of Architecture on even years in the exhibition area of the Giardini di Castello and the Arsenale.

**July:** Festa del Redentore (Feast of the Redeemer) on the third Sunday of July, with the famous firework display

**September:**

- Historic Regatta (first Sunday of the month): main event of the Vogalonga competition with the famous procession of typical multi-coloured boats and oarsmen in costume.

- International Film Festival

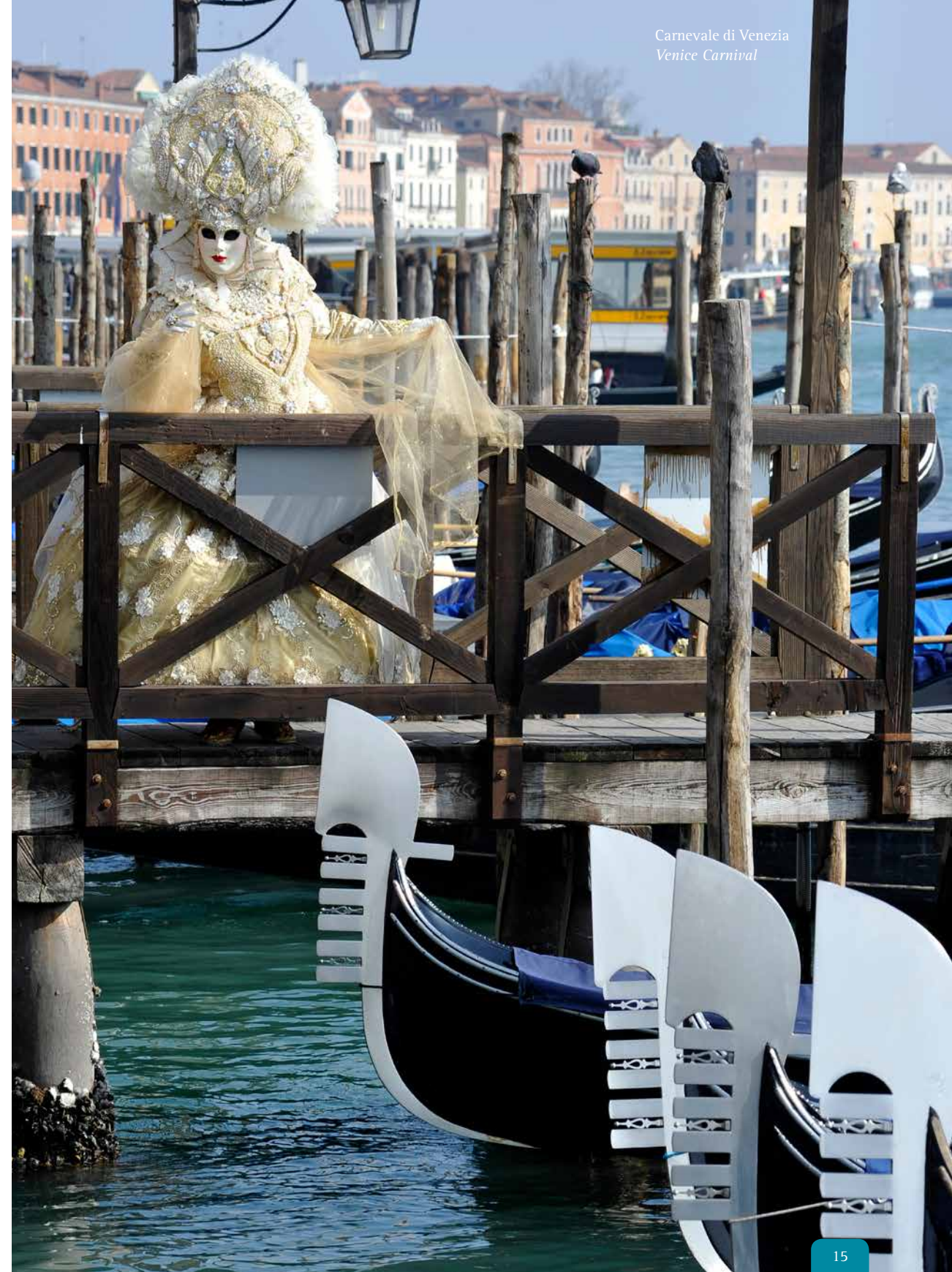
**October:** Venice Marathon, international competition on the classic distance of 42,195 km starting from Stra.

**November:** November 21 Feast of the Madonna della Salute

**December:** Christmas events and New Year's celebrations in St. Mark's Square with a firework display



Regata Storica  
Historical Regatta



Carnevale di Venezia  
Venice Carnival





## Cultura

Venezia ha uno dei sistemi museali più importanti al mondo. Cuore pulsante di Venezia è la splendida Piazza San Marco, circondata dall'imponente Campanile e la Basilica con il suo straordinario patrimonio artistico. I Musei Civici Veneziani riuniscono i principali musei di Venezia e si propongono come monumento globale dell'identità veneziana. Questi sono: Palazzo Ducale, Museo Correr, Ca' Rezzonico (Museo del Settecento Veneziano), Palazzo Mocenigo (Museo del Tessuto e del Costume), Casa di Carlo Goldoni, Ca' Pesaro (Galleria Internazionale d'Arte Moderna), Museo di Storia Naturale, Museo del Vetro a Murano, Museo del Merletto a Burano, Museo Storico Navale, Torre dell'Orologio, Palazzo Fortuny. Appartengono invece al Polo Museale (MiBAC) di Venezia le Gallerie dell'Accademia che contengono la maggior collezione esistente di pittura veneziana, le Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana, il Museo Archeologico Nazionale, la Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro, il Museo d'Arte Orientale e Palazzo Grimani.

I più importanti e famosi appuntamenti per l'arte contemporanea riguardano le Biennali d'arte e di architettura e la Mostra Internazionale d'arte cinematografica che si tiene al Lido, organizzate dalla Biennale che è una delle istituzioni culturali più note e prestigiose al mondo.

Da non perdere anche le sedi museali della Fondazione Pinault, centri d'eccellenza per l'arte contemporanea: Punta della Dogana, ricavata negli spazi della "Dogana da Mar", e Palazzo Grassi. Non distante si trova la Peggy Guggenheim Collection, il più importante tra i musei italiani per l'arte europea ed americana della prima metà del ventesimo secolo.

Innumerevoli le Chiese di Venezia che meritano una visita a partire dalla splendida Basilica di San Marco e dalle chiese riunite nel circuito della Associazione Chorus.

Nel sestiere di San Marco, il Teatro La Fenice, fondato nel 1792, continua oggi a proporre un ricco repertorio operistico in varie lingue. Altrettanto prestigiose le programmazioni di musica, teatro e danza dei Teatri Goldoni e Malibran a Venezia e del Toniolo a Mestre.

Nascosta all'interno di una piccola corte, alla fine di una laterale al Campo Manin, emerge la Scala Contarini del Bovolo, uno dei più singolari esempi dell'architettura veneziana di transizione dallo stile gotico, a quello rinascimentale.

All'interno del Ghetto di Venezia, istituito nel 1516, sorgono le Sinagoghe, dette anche Scole - riconoscibili dalla cupola - e il Museo Ebraico, un piccolo ma ricchissimo museo con molti esempi di manifattura orafa e tessile, databili tra il XVI e il XIX secolo. Venezia è anche sede di numerose Fondazioni tra cui la Fondazione Querini Stampalia e la Fondazione Cini, che oltre a prestigiose collezioni permanenti ospitano importanti esposizioni di arte antica e moderna.

Da non perdere la visita alle Scuole, confraternite laiche della seconda metà del 1200. Alcune di queste chiamate Scuole Grandi, erano enti pubblici cosiddetti di devozione, costituiti in nome di un Santo Patrono. Da segnalare quelle di San Marco, San Giovanni Evangelista, San Rocco e dei Carmini.

Importanti sedi monumentali aperte al pubblico ospitano oggi altre istituzioni culturali di rilievo quali l'Archivio di Stato, l'Ateneo Veneto, l'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, il Palazzetto Bru Zane, l'Università Ca' Foscari e il Casinò di Venezia con la sua sede storica di Ca' Vendramin Calergi.



Ritratto del doge veneziano  
Francesco Foscari  
Lazzaro Bastiani Portrait of the venetian  
Doge Francesco Foscari, 1460, Museo Correr



Teatro La Fenice  
La Fenice Theatre





Vittore Carpaccio, Leone marciano andante, Palazzo Ducale - 1516  
 Vittore Carpaccio, Leone marciano andante, Doge's Palace - 1516

## Culture

Venice has one of the most important museum systems in the world. The heart of Venice is the splendid St. Mark's Square, surrounded by the imposing bell tower and the Basilica with its extraordinary artistic heritage. The Venetian Civic Museums unite the main museums of Venice and act as a global monument of Venetian identity. These are: the Doge's Palace, Correr Museum, Ca' Rezzonico (Eighteenth-century Venetian Museum), Palazzo Mocenigo (Museum of Textiles and Costume), Carlo Goldoni's House, Ca' Pesaro (International Gallery of Modern Art), the Natural History Museum, Murano Glass Museum, Burano Lace Museum, Museum of Naval History, the Clock Tower, Palazzo Fortuny.

The Accademia Galleries, which contain the largest existing collection of Venetian paintings, the Monumental Halls of the Marciana National Library, the National Archaeological Museum, the Franchetti alla Ca d'Oro Gallery, the Museum of Oriental Art and Palazzo Grimani, on the other hand belong to the Polo Museale (MiBAC) of Venice.

The most important and renowned events for contemporary art include the Biennale of Art and Architecture and the Venice Film Festival, organized by the Biennale which is one of the most famous and prestigious cultural institutions in the world. Not to be missed are the museum sites of the Pinault Foundation, centres of excellence for contemporary art: Punta della Dogana, created in the areas of "Dogana da Mar", and Palazzo Grassi. Not far from here is the Peggy Guggenheim Collection, the most important Italian museum for European and American art of the first half of the twentieth century.

There are countless churches in Venice that are worth visiting starting from the Basilica of St. Mark and from the churches that are managed by the Chorus Association.

In the sestiere of St. Mark is the La Fenice Theater, founded in 1792, which today continues to offer a fine repertoire of operas in various languages. Just as prestigious are the music, theatre and dance programs by the Goldoni and Malibran Theatres in Venice and the Toniolo Theatre in Mestre.

Hidden inside a small courtyard, at the end of a side to the Campo Manin, is the Scala Contarini del Bovolo Staircase, one of the most unique examples of Venetian architecture of transition from Gothic to Renaissance.

Inside the Venetian Ghetto, established in 1516, are the Synagogues, also called Scole - recognizable by the dome - and the Jewish Museum, a small but rich museum with many examples of gold and textile manufacture dating back to the 16th up to the 19th century. Venice is also home to numerous Foundations including the Querini Stampalia Foundation and the Cini Foundation, which in addition to prestigious permanent collections, host important exhibitions of ancient and modern art.

A visit to the Scuole, lay confraternities of the second half of the thirteenth century, is certainly worthwhile. Some of these, called Scuole Grandi, were so-called public bodies of devotion, established in the name of a Patron Saint; worthy of mention are those of St. Mark, San Giovanni Evangelista, San Rocco and dei Carmini.

Important monumental sites open to the public today host other important cultural institutions such as the Archivio di Stato, the Ateneo Veneto, the Istituto Veneto of Sciences, Letters and Arts, the Palazzetto Bru Zane, the Ca' Foscari University and the Casino of Venice with its historic headquarters of Ca' Vendramin Calergi.



Ca' Vendramin Calergi - Casinò di Venezia  
 Ca' Vendramin Calergi - Venice Casino



Palazzo del Cinema  
 Film festival Cinema Palace



## Sapori della cucina veneziana

Nella tradizione veneziana, i piatti tipici che riscuotono grande popolarità sono i **risotti** e le **minestre di pasta**, basti pensare ai *risi e bisi*, ossia risotto con i piselli, al riso con gli asparagi (*sparasi*) e al *risoto de gò*, cioè il risotto al ghiozzo (detto appunto *gò*), un piccolo pesce della laguna veneziana. Altri primi piatti tipici della tradizione popolare sono la pasta e fagioli (*fasioi*) e i bigoli, simili a dei grossi spaghetti, spesso conditi con acciughe e cipolle, i *bigoi in salsa*. Il **pesce**, come ovvio, è proposto con ricchezza di preparazioni e di varietà: il baccalà mantecato, le seppie col nero, le sarde *in saor*, e le *moeche* fritte, teneri granchi di laguna. Il piatto a base di

carne più conosciuto è senz'altro il *figà àea venessiana*, cioè il **fegato alla veneziana**, ossia fegato di vitello o maiale cotto con cipolle, solitamente accompagnato da polenta bianca.

Tra i contorni di verdure, le *castraure impanae*, i primi fiori del **carciofo violetto di Sant'Erasmus**, impanati e fritti, e i fagioli conditi con la cipolla. Come **dolci**, da assaggiare i *baicoli*, biscotti secchi ideali con caffè o zabaione, gli *essi* (dalla forma ad esse) o i *bussolài* (a ciambella), tipici di Burano; nel periodo di Carnevale, immancabili le *fritole*, quelle classiche preparate a partire da una pastella di farina, uvetta sultanina e pinoli.

## Flavours of Venetian cuisine

*In the Venetian tradition, the popular typical dishes are risottos and pasta soups; it is enough to just think of risi e bisi, that is risotto with peas, rice with asparagus (sparasi) and risoto de gò, which is risotto with ghiozzo, a small fish known as gò from the Venetian lagoon. Other popular traditional first courses are pasta with beans (fasioi) and bigoli, similar to large spaghetti, often seasoned with anchovies and onions, and bigoi in salsa, that is large spaghetti in sauce. Fish, of course, is served in a wide variety of preparations: creamed cod, cuttlefish with its black ink sauce, sardines in saor, that is sweet and sour sardines, and fried moeche,*

*tender lagoon crabs. The most famous meat dish is undoubtedly "figà àea venessiana", that is Venetian style liver, which is either veal or pork liver cooked with onions, usually accompanied by white polenta. Among the vegetable side dishes is castraure impanae, that is the first small Sant'Erasmus violet artichokes, breaded and fried, and beans with onion. As to desserts, try the baicoli, ideal biscuits to have with coffee or zabaione, essi biscuits (name given by their 'S' shape) or the bussolài (donut-shaped) that are typical of Burano. During Carnival, the classic fritole prepared from a batter with sultanas and pine nuts, are not to be missed.*



Lavorazione del vetro di Murano  
Murano glass working

## L'artigianato veneziano

Maschere, merletti, vetri, perle, gondole: oltre che per i suoi tesori d'arte da sempre Venezia è conosciuta nel mondo anche per la raffinatezza e ricercatezza dell'artigianato tradizionale. L'arte del vetro a Venezia ha origini antichissime, documentata già prima del Mille e concentrata nell'isola di Murano dalla fine del Duecento. Ancora oggi Murano ospita le fornaci dove i maestri vetrai modellano il vetro per creare opere originali e uniche. L'arte dei vetrai muranesi è tutelata con il marchio Vetro Artistico® Murano che ne garantisce la provenienza e l'origine. La lavorazione del **merletto di Burano**, uno dei più rinomati al mondo, risale al Cinquecento. Nel corso dei secoli, Venezia si è specializzata nella creazione di inimitabili ed eleganti manufatti ad ago, pur non

rinunciando alla lavorazione a fuselli. Ancora oggi alcune botteghe di **maschere** realizzano vere opere d'arte in cartapesta e in cuoio con le tecniche tradizionali degli antichi *mascareri*. Baùte, morette, gnaghe, medici della peste, sono alcune delle più note maschere veneziane, a cui si aggiungono quelle della Commedia dell'arte: Zanni, Pantaloni, Arlecchini, Pulcinella, Colombine. La **gondola**, considerata simbolo universale di Venezia, è un'imbarcazione unica nel suo genere, frutto di una tecnica di costruzione eccelsa da poter essere manovrata da una sola persona e con un solo remo. Negli ultimi *squeri* ancora funzionanti, i maestri d'ascia fabbricano e riparano le gondole e le altre imbarcazioni in legno della laguna.

## Venetian craftsmanship

*Venice has always been known the world over for the finesse and elegance of its traditional craftsmanship, from masks, lace, glass, pearls and gondolas, to all its artistic treasures. The art of glass in Venice has ancient origins, documented before the year 1000 and mainly concentrated on the island of Murano from the end of the thirteenth century. Even today, Murano houses the furnaces where master glassmakers mould the glass into original and unique works of art. The art of Murano glassmakers is protected by the Vetro Artistico® Murano brand that guarantees its origin. The making of Burano lace, one of the most famous in the world, dates back to the sixteenth century. Over the centuries, Venice has specialized in creating inimitable and elegant needlework, while still not*

*putting aside the use of bobbins. Even today, some mask workshops create real works of art in papier-mâché and leather using traditional techniques of the ancient mascareri, that is, the mask-makers. Baùte, morette, gnaghe, plague doctors, are some of the most famous Venetian masks, as well as those of the Commedia dell'Arte: Zanni, Pantaloni, Arlecchini, Pulcinella and Colombine. The gondola, considered the universal symbol of Venice, is one of a kind; the result of a sublime construction technique that can be manoeuvred by one person and with a single oar. In the last still functioning squeri, that is the boatyard, the shipwrights build and repair the gondolas and other wooden lagoon boats.*



"Cicchetti"



## MUSEI, TEATRI, FONDAZIONI / MUSEUMS, THEATRES AND FOUNDATIONS

Fondazione Musei Civici di Venezia - *Civic Museum Foundation of Venice*  
[www.visitmuve.it](http://www.visitmuve.it)

Palazzo Ducale (*Doge's Palace*) - Museo Correr (*the Correr Museum*) - Ca' Rezzonico - Museo del Settecento Veneziano (*Venetian eighteenth-century Museum*) - Palazzo Mocenigo - Casa di Carlo Goldoni (*Carlo Goldoni's House*) - Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna e Museo d'Arte orientale (*the International Gallery of Modern Art and Oriental Art Museum*) - Palazzo Fortuny - Torre dell'orologio (*the Clock Tower*) - Museo del Vetro (*the Glass Museum*) - Museo del Merletto (*the Lace Museum*) - Museo di Storia Naturale (*the Natural History Museum*) - Museo Storico navale (*the Historic Naval Museum*)

Polo Museale veneziano - [www.polomuseale.venezia.beniculturali.it](http://www.polomuseale.venezia.beniculturali.it)

Gallerie dell'Accademia - Galleria Giorgio Franchetti alla Cà d'Oro (*Giorgio Franchetti alla Cà d'Oro Gallery*) - Museo Archeologico Nazionale (*the National Archaeological Museum*) - Museo di Palazzo Grimani (*the Palazzo Grimani Museum*) - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana (*the Monumental Halls of the Marciana National Library*)

Teatro La Fenice (*La Fenice Theater*)  
[www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)

La Biennale di Venezia (*Venice Biennale*)  
[www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)

Museo Ebraico di Venezia (*Jewish Museum of Venice*)  
[www.museoebraico.it](http://www.museoebraico.it)

Fondazione Querini Stampalia onlus  
[www.querinistampalia.org](http://www.querinistampalia.org)  
Fondazione Giorgio Cini  
[www.cini.it](http://www.cini.it)

Peggy Guggenheim Collection  
[www.guggenheim-venice.it](http://www.guggenheim-venice.it)  
Palazzo Grassi and Punta della Dogana  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)  
Teatro Goldoni  
[www.teatrostabileveneto.it](http://www.teatrostabileveneto.it)

Teatro Toniolo-Mestre  
[www.culturavenezia.it](http://www.culturavenezia.it)  
Scala Contarini del Bovolo  
(Contarini del Bovolo Spiral Staircase)  
[www.scalacantarinidelbovolo.com](http://www.scalacantarinidelbovolo.com)  
Scuola Grande di San Rocco  
[www.scuolagrandesanrocco.org](http://www.scuolagrandesanrocco.org)  
Scuola Grande di San Giovanni Evangelista  
[www.scuolasangiovanni.it](http://www.scuolasangiovanni.it)  
Scuola Grande di San Marco  
[www.scuolagrandesanmarco.it](http://www.scuolagrandesanmarco.it)

### Chiese / Churches

Basilica of St. Mark  
[www.basilicasanmarco.it](http://www.basilicasanmarco.it)  
Basilica of Santi Giovanni e Paolo  
[www.basilicasantigiovanniepaolo.it](http://www.basilicasantigiovanniepaolo.it)  
Basilica of Santa Maria della Salute  
[www.basilicasalutevenezia.it](http://www.basilicasalutevenezia.it)  
Basilica and Archaeological Museum of Torcello  
[www.museoditorcello.cittametropolitana.ve.it](http://www.museoditorcello.cittametropolitana.ve.it)

Scuola Grande dei Carmini  
[www.scuolagrandecarmini.it](http://www.scuolagrandecarmini.it)  
Palazzo Bembo  
[www.palazzobembo.org](http://www.palazzobembo.org)  
Palazzetto Bru Zane  
[www.bru-zane.com](http://www.bru-zane.com)  
Archivio di Stato  
San Polo 3002, Venezia - T. +39 0415222281  
[www.archiviodistatovenezia.it](http://www.archiviodistatovenezia.it)  
Ateneo Veneto  
[www.ateneoveneto.org](http://www.ateneoveneto.org)  
Conservatorio di Musica Benedetto Marcello  
[www.conservatoriovenezia.net](http://www.conservatoriovenezia.net)  
Accademia di Belle Arti  
[www.accademiavenezia.it](http://www.accademiavenezia.it)  
Centro Culturale Candiani - Mestre  
[www.comune.venezia.it](http://www.comune.venezia.it)  
Archivio Luigi Nono  
[www.luiginono.it](http://www.luiginono.it)  
Università Cà Foscari  
[www.unive.it](http://www.unive.it)  
Università IUAV  
[www.iuav.it](http://www.iuav.it)  
Casinò di Venezia, Cà Vendramin Calergi  
[www.casinovenezia.it](http://www.casinovenezia.it)  
Parchi di San Giuliano e Albanese-Mestre  
[www.comune.venezia.it](http://www.comune.venezia.it)

Chiese del circuito Chorus - [www.chorusvenezia.org](http://www.chorusvenezia.org)  
Basiliche di Santa Maria Gloriosa dei Frari e di San Pietro di Castello - Chiese di Santa Maria del Giglio, Santo Stefano, Santa Maria Formosa, Santa Maria dei Miracoli, San Giovanni Elemosinario, San Polo, San Giacomo dall'Orto, San Stae, Sant'Alvise, Santissimo Redentore, Santa Maria del Rosario (Gesuatì), San Sebastiano, San Giobbe, San Giuseppe di Castello, San Vidal, San Giacomo di Rialto

CITYPASS  
**VENEZIA  
UNICA**

# THE OFFICIAL TOURIST CITY PASS OF VENICE - Best deals

skip  
the line  
and  
save up to  
**30%**

### ALL VENICE

Allow free entrance to:

- Doge's Palace
- 12 Museums
- 16 Churches

ADULT (+30 years) € 39,90  
JUNIOR (6-29 years) € 29,90

### ROLLING VENICE

6 - 29 years € 28,00

- discounts on museums and shopping (6,00€)
- +  
• 3 days of free travel on Actv transport (22,00€)



[www.veneziaunica.it](http://www.veneziaunica.it)

Like us, Follow us, Stay informed about Venice



VeneziaPaginaUfficiale



VeneziaUnica



@VeneziaUnica





[www.veneziaunica.it](http://www.veneziaunica.it)

IAT Piazza San Marco 71/f - tel. +39 041 2424  
info@veneziaunica.it

IAT Piazzale Roma  
(Autorimessa Comunale)

IAT Mestre - Via Lazzari 32  
(Piazzale Cialdini)

IAT Stazione FS Santa Lucia (binario n. 2)  
Railway Station (platform n. 2)

IAT Aeroporto Internazionale Marco Polo  
International Airport (area arrivi / Arrivals)

Informazioni, ticketing (trasporto pubblico, musei, chiese, teatri, spettacoli e concerti),  
tour, mappe e guide, merchandising.

*Information, ticketing (public transport, museums, theatres, shows and concerts),  
tours, maps and guides, merchandising.*

## Come raggiungere Venezia How to reach Venice



Autostrada A4 uscita Venezia / A4 motorway

Parcheggi situati presso / Parkings area by:

- Piazzale Roma
- Isola del Tronchetto
- Mestre



Pulman e linee bus turistiche / Tourist coaches and bus lines

- Isola del Tronchetto



Stazioni FS / Railway Station

- Venezia Santa Lucia
- Venezia Mestre



Aeroporto Internazionale Marco Polo - Tessera

Marco Polo International Airport - Tessera

Collegamenti da-per l'aeroporto / connections to-from the airport:

- Actv bus Linea 5 per Piazzale Roma / Actv bus line 5 to Piazzale Roma
- Actv bus linea 15 per Mestre / Actv bus line 15 to Mestre
- Alilaguna linee di navigazione Blu, Arancio e Rossa per Venezia / Alilaguna Blue, Orange and Red navigation routes to Venice
- Atvo bus linea diretta per Piazzale Roma / Atvo direct bus line to Piazzale Roma

